

# LES "QUEER" VIEILLISSENT AUSSI !

*Le Pink Screens 2024 propose un focus sur vieillir queer.*

- QUEER ? Cuir?
- Non, Queer !
- C'est-à-dire : LGBTQIA+
- Ah ?
- Oui, l'ensemble de la diversité sexuelle et de genre : lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres, queer, intersexes, asexuelles plus les oublié.e.s de la liste.
- 

Bref, des personnes hors norme, trop souvent marginalisées, surtout par les temps qui courent !

Être Queer n'est pas un choix, ça te tombe dessus, tu en prends conscience plus ou moins tard dans ta vie. Alors, ou bien tu milites, tu revendiques les mêmes droits que les autres ou bien tu te fais discret pour ne pas avoir d'ennuis avec tes voisins ou tes collègues de boulot ! Oui, les discriminations sévissent toujours à leur rencontre !

La communauté sort de l'ombre à l'occasion de la Gay pride, le festival Pink Screens en est une autre. Occasion de mettre nos préjugés à l'épreuve !

- Mais moi, j'ai pas de préjugés !
- Ah bon !

Et PINK SCREENS ?

Littéralement écran rose.

Un festival de films qui leur est consacré.

Consacré mais pas réservé, les « bien normés » y sont aussi les bienvenus, la curiosité est plutôt favorable à la tolérance, c'est bien connu !

Plus qu'un simple festival, le Pink Screens est un espace où les films ne se contentent pas de divertir mais interrogent et provoquent. Ils célèbrent la créativité queer en mettant en lumière une extraordinaire variété de vécus, de destins, de façons d'aimer. ...Et de Vieillir.

Extrait de l'édito :

« Un focus sera proposé cette année à nos manières de vieillir queer.

Que deviennent nos désirs et nos amours, notre rapport aux autres ([Old Narcissus](#)), à la communauté ([Lesvia](#)), à la famille ([All Shall Be well](#)), à notre propre corps ([Kobieta Z](#)), à notre histoire ([Desire Lines](#)) quand le temps passe ? Mais plus que le temps et son empreinte sur soi et ce qui nous entoure, comment nous inscrivons-nous collectivement dans cette culture queer mosaïque, polymorphe, mouvante et dans sa transmission ? « **Vieillir queer** » se penche aussi sur les héritages que nous nous inventons et sur l'ensemble des archives qui font traces et cousent une mémoire salutaire »

PINK SCREENS du 31/10 au 9/11

<https://pinkscreens.org/fr/pink-screens>