

Commentaire dans Bruzz

<https://www.bruzz.be/actua/samenleving/koninklijke-commissie-wil-vaste-brusselse-evenementenzone-weg-van-parken-en>

Traduction libre avec DeepL.com

Urban

Je suis heureux qu'enfin une organisation se lève contre l'exploitation douteuse des parcs et par extension des espaces publics. C'est un problème qui existe depuis longtemps et la Ville de Bruxelles excelle dans ce domaine. J'ai déjà envoyé une lettre à Philippe Close (PS) à propos de l'utilisation abusive de l'espace public et je n'ai bien sûr reçu aucune réponse. Mais d'autres politiciens n'osent pas non plus prendre position à ce sujet, parce que les événements rapportent beaucoup d'argent à la Ville de Bruxelles et que c'est si pratique, si facile et si rapide à gagner. Et à l'approche des élections, personne ne veut froisser ses partenaires politiques...

Si j'additionne le nombre de grands événements auxquels l'Ossegempark a dû faire face durant l'été 2023 (à savoir CORE festival, Couleur Café et Brosella), cela revient à dire que l'Ossegempark est hermétiquement fermé par des barrières métalliques pendant plus de 41 jours durant les mois d'été (en tenant compte du montage et du démontage) et sera donc "hors d'usage". Et ce, au moment même où les habitants du quartier souhaitent profiter de l'été dans le parc. Le fait qu'une dérogation aux normes de bruit soit soudainement accordée pour ces événements (la confusion d'intérêts semble être un phénomène inconnu pour la Ville de Bruxelles) est quelque chose que les habitants doivent accepter "de bon gré". Et le fait que le terrain de football local (Av. du Gros Tilleul / Av. des Seringas), si important pour la mixité sociale de ce quartier, soit saisi comme ça par Couleur Café pour y planter une tente (alors qu'il y a tant d'autres possibilités), montre bien peu d'empathie. J'aurais attendu plus de compréhension de la part de Couleur Café "multiculturel" dans ce respect....

N'est-il pas temps que la ville de Bruxelles réfléchisse à la question de savoir quand l'espace public peut être ouvert à des tiers (lire : loué) ? L'espace public appartient toujours à la communauté et une once d'éthique semble appropriée ici. Une certaine pertinence sociale et un lien clair avec Bruxelles me semblent être les conditions de base pour ouvrir l'espace public. Un événement exclusif comme le "Dinner in the sky" sur la place des Martyrs est une combinaison particulièrement malheureuse à cet égard. Une petite connaissance de l'histoire belge n'est parfois pas superflue. Il me semble également évident qu'il faudrait réfléchir au type d'événements qui pourraient avoir lieu dans un parc (ou un autre espace public). Par exemple, le parc d'Ossegem pourrait-il être ouvert en tant que parking exclusif pour un événement privé ? Je pense en

particulier à l'événement VIP organisé par Allianz Insurance pour ses cadres et ses relations d'affaires importantes après le Mémorial Van Damme (8 septembre 2023), au cours duquel le parc Ossegem a été "transformé" en un grand parking. Quel est le signal que la Ville de Bruxelles veut réellement envoyer avec ce type d'"événement" ? Quel est le bénéfice public ou la valeur ajoutée pour Bruxelles ?

Il est déconcertant de constater qu'après tous ces événements, les pelouses du parc Ossegem n'ont pas du tout été remises dans leur état d'origine. Plus de 7 mois se sont écoulés et pas une seule tentative (!) n'a été faite pour réparer les dégâts causés aux pelouses. Outre les dégâts causés à la flore, il faut évidemment mesurer les dégâts causés à la faune. Les accords concrets entre les organisateurs et la Ville de Bruxelles ne me sont pas connus, mais si nous pouvons supposer que le parc sera restauré dans son état d'origine (ce qui me semble évident), alors soit les organisateurs sont négligents, soit la Ville de Bruxelles ou Bruxelles Environnement (en tant que gestionnaire des parcs régionaux).

Ne serait-il pas évident que le quartier puisse également bénéficier des revenus générés par tous ces événements ? Je n'ai encore rien vu de concret à ce sujet. S'il ne s'agit que de percevoir des revenus pour lesquels rien n'est fait (pas même la réparation des dégâts causés), ne sommes-nous pas très proches de ce que l'on appelle l'agriculture prédatrice ?

La Ville de Bruxelles ne pourrait-elle pas faire preuve d'un peu d'écologie lorsqu'elle décide d'autoriser ce genre d'événements dans les parcs ? Par exemple, je m'étonne que tous les festivals fonctionnent entièrement avec une rangée de générateurs diesel. Pour votre information, le permis environnemental du festival CORE mentionne 55 000 litres de diesel pour produire de l'électricité. Faites le calcul de ce que cela signifie en termes d'émissions de CO2 et de particules. C'est à peu près l'équivalent d'environ 16 000 voitures qui tournent au ralenti pendant une heure.... Pourquoi la Ville de Bruxelles, en tant que bailleur, ne peut-elle pas fournir une capacité électrique suffisante ? Pourquoi la ville de Bruxelles n'impose-t-elle aucune exigence aux organisateurs en matière d'électricité durable ? Il est également pénible de constater que pour les festivals successifs, les mêmes infrastructures (scènes, toilettes, clôtures, etc.) sont construites à chaque fois, à l'identique, au même endroit. Quel gaspillage d'énergie et de ressources. Alors si la Ville de Bruxelles veut se présenter comme "durable" et faire plus que du greenwashing sans engagement, il y a encore du travail à faire. Une charte écologique, tant pour la ville de Bruxelles que pour les organisateurs, semble appropriée dans ce cas.

Pourquoi tous ces événements/festivals doivent-ils systématiquement se dérouler dans le parc d'Ossegem ? Peut-être que Couleur Café pourrait s'installer au Bois de la Cambre pour une fois en 2024 ? Mais cela n'arrivera pas et nous savons tous pourquoi.

Le silence est tout simplement un luxe auquel tous les groupes démographiques ne semblent pas avoir droit....