

L'historien Hans Vandecandelaere plaide pour un canon bruxellois

Traduction libre avec DeepL.com de l'article de Bruzz

<https://www.bruzz.be/videoreeks/donderdag-11-mei-2023/video-historicus-hans-vandecandelaere-voorstander-van-een>

Le lancement du canon flamand a suscité une discussion animée. L'historien, journaliste et écrivain Hans Vandecandelaere donne son avis sur une variante bruxelloise imaginaire. Il souligne notamment que la meule et la Grand-Place, en tant que symboles respectivement du commerce international et de la beauté, méritent une place dans ce canon.

Mardi dernier a été publié le canon flamand, une liste de 60 points d'ancrage cruciaux dans l'histoire et la culture de la Flandre, dont un certain nombre de fenêtres sur le rôle de la capitale. La question s'est immédiatement posée : Bruxelles ne devrait-elle pas, elle aussi, établir un canon ? Et qu'est-ce qui y a sa place ?

L'historien Hans Vandecandelaere en sait quelque chose : selon lui, la meule de pierre mérite certainement une place dans cet exercice. Découverte après la démolition du Parking 58, elle constitue une preuve incontestable du commerce international florissant qui s'est développé à Bruxelles au tournant du millénaire.

La Grand-Place mérite également une place dans le canon bruxellois, car, dit-il, elle surpasse toutes les villes flamandes : "Nous avons la plus belle place du monde".

[Translated with DeepL](#)