

## Des échanges de vue piétons au ciné Palace

La rencontre du dimanche matin, dans le bel Espace Paul Hamesse du Cinéma-Palace a permis d'échanger des réflexions sur ce tout qui s'est passé et de disposer d'informations de première main sur ce qui se prépare pour l'évolution du piétonnier

Une succession intense d'interventions de 7 minutes a été efficacement disciplinées par le violoncelle d'Illia Van den Abbeele (12 ans).

Gerben Van den Abbeele et Joost Vandebroele (membres du noyau de base de Picnic the Streets), Henri Simons (échevin de l'urbanisme 1995-2006), Paul Lievevrouw (président de Sum Project qui a conçu les plans) et Sofie Vermeulen (Brussels Centre Observatory) ont aidé à comprendre ce qui avait préparé le terrain pour Picnic the Streets, ce qui a pris forme ultérieurement et l'importance de penser l'impact du piétonnier sur l'ensemble du pentagone et même au-delà.

Bart Dhondt (échevin de la Mobilité), Nel Vandevannet (directrice du projet Bourse) et Sven Lenaerts (du promoteur CSR Immobilie) ont fourni une mise à jour des informations sur les étapes prochaines du plan Good Move dans le Pentagone, sur l'ambition citoyenne du futur Palais de la Bourse et sur les souhaits des grands investisseurs privés pour le piétonnier pour lequel ils veulent une affectation judicieuse des "rez de ville".

Enfin, retour à la militance: Fatima Zibouh (W100) a insisté sur l'importance de faire place à la diversité bruxelloise pas seulement comme bénéficiaires ou spectateurs mais en tant qu'acteurs du piétonnier et des autres projets urbains, et Teresa Epalza (Heroes for Zero Molenbeek) a invité les participants à se joindre à Picnic the Bridge, le picnic organisé à partir de 14h à la Porte de Flandre, en vue d'obtenir la piétonisation du pont reliant Bruxelles-Ville à Molenbeek.

Le mot de clôture a été prononcé par Arnaud Pinxteren, échevin de la Participation.