

De Mening

Bruxelles, je t'aime

De Standaard - Louise Hoon – 9 november 2021

Traduction libre avec *DeepL.com*

https://www.standaard.be/cnt/dmf20211108_98016372

Tout comme Angèle dans sa déclaration d'amour musicale à Bruxelles, je peux sans peine rêver de ma ville en couplets. A propos du double expresso corsé sous le soleil d'un dimanche d'automne dans le parc de Bruxelles. A propos de la pizza croustillante sortie tout droit des flammes du four à bois de La Bottega à Saint-Gilles. A propos du plongeon rafraîchissant dans la piscine de Saint-Josse, alors que le reste du pays est encore dans les files. C'est l'histoire de ma voisine qui trouve tout à fait normal de dessiner une affiche trilingue pour Halloween afin de recruter un jeune entourage pour "Bonbons ! Snoep ! Candy !". À propos du marchand de noix et d'olives du coin de la rue qui, en brandissant son application météo, me dit que je devrais échanger mon vélo contre un tram aujourd'hui.

Pourtant, je connais peu de pays où l'amour ou la haine de la capitale - sur le plan politique - est aussi fort. Ceux qui viennent d'ailleurs ont besoin d'un peu de temps pour saisir la place de Bruxelles dans le tissu politique belge. Pour de nombreux Flamands, Bruxelles est plus étrange que Paris ou Amsterdam. Certains Bruxellois ne font plus l'effort de polir l'image de leur ville, car ils n'ont pas envie de partager ses perles avec une horde d'accros d'Airbnb. D'autres sont fatigués du dénigrement de Bruxelles et n'exigent plus ce à quoi ils ont droit. Des pistes cyclables et des passages pour piétons qu'ils peuvent emprunter sans risquer leur vie, des espaces de jeu et de vie, un air pur. Les bases, quoi.

Mais même ceux qui portent un regard serein sur Bruxelles ne peuvent ignorer ses contradictions. Bruxelles est le centre politique et économique de la Belgique. Mais un centre dans lequel, comme dans une centrifugeuse, beaucoup de choses se passent mais peu de choses restent. Des recherches récentes menées par la KU Leuven et la Banque nationale de Belgique montrent que les transferts économiques en Belgique ne vont pas de la Flandre vers la Wallonie, mais du centre du pays (Bruxelles et son hinterland brabançon) vers l'extérieur. Les navetteurs hautement qualifiés, qui font peser une lourde charge sur les infrastructures, la sécurité routière et l'habitabilité de Bruxelles, emportent leurs revenus dans des villages retirés et sur des chemins de traverse où l'on pourrait manger par terre. Avec des œillères qui les coupent de la culture, des bistrotts, des restos et des architectures que Bruxelles a à offrir, ils ne font que la navette jusqu'à leurs quartiers de villas sécurisés. Et les expatriés, dans et autour des institutions européennes, bénéficient souvent d'un régime fiscal spécial ou cotisent dans leur propre pays.

Si Bruxelles pouvait taxer son arrière-pays économique, elle serait en mesure d'offrir davantage à tout qui y vit, y habite et y grandit.

L'émancipation de la capitale doit également être encouragée et soutenue par les partis politiques, le gouvernement fédéral et le gouvernement flamand en termes d'administration

et de représentation. A la fin de la semaine dernière, la Cour des comptes a relevé, parmi des dizaines d'autres manquements, une erreur arithmétique de plus de 776 millions dans le budget de Bruxelles. La fragmentation des pouvoirs, les circonscriptions électorales communales et les six zones de police font de la responsabilité politique et de la transparence des notions très relatives. La culture et l'éducation sont également sous-financées par la communauté flamande à Bruxelles et ne sont pas suffisamment axées sur les besoins spécifiques de la ville.

Bruxelles n'est pas en manque d'amour. Ce dont elle a besoin, c'est d'argent, d'une représentation politique et d'un gouvernement qui reconnaisse et exploite tout le potentiel inutilisé de la ville.

Louise Hoon est politologue (VUB) et collaboratrice scientifique de Denktank Mi-
nerva. Cette semaine, elle écrit 'De mening' (<https://www.standaard.be/plus/tag/de-me->) dans DS
Avond.