

# Edito: Bruxelles is the new cool

Les Inrockuptibles - [Pierre Siankowski](#) - 24/04/18

“Bruxelles is the new cool.” Cette phrase est sur nos lèvres depuis longtemps, mais peut-être encore plus depuis ce moment assez fondateur où Stromae apparut, en 2013, en semi-foncedé à l’arrêt de tram Louise – pour le clip de *Formidable* qui fut, souvenez-vous, un choc. En un peu moins de cinq minutes, Paul Van Haver de son vrai nom remplaçait, avec cette vidéo étrange, la ville sur les radars du monde entier. Les voyages que nous entreprîmes à l’époque ne nous firent par dire autre chose.

De fil en aiguille, on tombait sur des noms que nous ne connaissions pas encore (on se souvient de Dimitri Borrey, alors manager de Stromae, nous parler de Damso) et qui résonnent aujourd’hui comme des évidences. Pour nous, Bruxelles avait toujours largement existé, que ce soit dans le sublime *Jeanne Dielman...* de Chantal Akerman, dans certains textes de Jean-Philippe Toussaint ou David Van Reybrouck (génial auteur de *Congo*), ou bien sûr dans la chanson millénaire que Dick Annergarn (Néerlandais, mais Bruxellois d’adoption fut un temps) consacra à la ville.

Mais dès 2013, nous comprîmes ici qu’il y avait comme une sorte de plan quinquennal absolument lumineux et pas du tout calculé qui nous amenait en direct de la capitale de la Belgique et de l’Europe des raisons de croire à un raz-de-marée venu d’outre-Quévrain. Bruxellois de naissance ou d’adoption, ils arrivaient chez nous par légions, bravant notre arrogance française avec un talent et une décontraction qui éclairaient avec justesse nos zones d’ombre franchouillardes. Leurs noms, dans le désordre et toutes catégories : Stromae donc, mais aussi Virginie Efira, Myriam Leroy, Damso, Charline Vanhoenacker, Joachim Lafosse, Damso, Le Colisée, Veence Hanao, Roméo Elvis, Angèle, et bien sûr Alex Vizorek, qui depuis septembre nous fait le plaisir d’officier dans nos colonnes.

Conscient de cette poussée bruxelloise, nous avons donc décidé d’y poser nos valises quelques jours, afin de cerner les contours de ce qui semble aujourd’hui être l’une des villes les plus fascinantes d’Europe, à portée de train ! Bon voyage et bonne lecture !

## “Bruxelles is the new cool”, c’est pas nous, c’est les Inrocks qui l’ont dit

*Ils sont sous le charme, les Français du magazine culturel Les Inrockuptibles ont l’habitude de suivre Bruxelles, mais cette fois c’est un numéro spécial qu’ils consacrent à notre capitale, en répondant à cette question “Comment la capitale de la Belgique et de l’Europe est-elle devenue la ville incontournable de la culture?”, Stromae n’y serait pas pour rien.*

Virginie Efira d'un côté, Angèle et Roméo Elvis de l'autre, choisissez votre une, cette semaine l'hebdomadaire français Les Inrocks se concentre sur Bruxelles, la ville cool du moment, un peu comme les autres villes en B d'Europe, dit le magazine en citant Barcelone ou Berlin. Mais d'où vient cette "coolitude"? Probablement de Stromae et son coup de génie en 2013 quand il sort son clip "Formidable". L'artiste connu mondialement n'a pas hésité à faire du drapeau bruxellois son étendard et aurait insufflé cette tendance à bien d'autres. Dans la liste des artistes épinglés on retrouve notamment Damso, Le Colisée, Veence Hanao, Roméo Elvis ou Angèle (qui vient d'annoncer la création de son propre label lié à Univesral). *"Conscient de cette poussée bruxelloise, nous avons donc décidé d'y poser nos valises quelques jours, afin de cerner les contours de ce qui semble aujourd'hui être l'une des villes les plus fascinantes d'Europe, à portée de train!"*.

*"Bruxellois de naissance ou d'adoption, ils arrivaient chez nous par légions, bravant notre arrogance française avec un talent et une décontraction qui éclairaient avec justesse nos zones d'ombre franchouillardes. Leurs noms, dans le désordre et toutes catégories : Stromae donc, mais aussi Virginie Efira, Myriam Leroy, Damso, Charline Vanhoenacker, Joachim Lafosse, Damso, Le Colisée, Veence Hanao, Roméo Elvis, Angèle, et bien sûr Alex Vizorek, qui depuis septembre nous fait le plaisir d'officier dans nos colonnes",* peut-on lire dans l'[édito](#) signé Pierre Siankowski.

Interview croisée des frères et sœurs Roméo Elvis et Angèle, visite de Molenbeek avec Virginie Efira ou encore sélection des lieux coups de coeur des journalistes des Inrocks, on y retrouve par exemple le café littéraire "Parade" tenu par la fille du couple du groupe Mortalcombat (dont le garçon est un ancien membre de BRNS). L'"Alimentation Géniale", le marché bio situé porte de Hal est aussi épinglé. Ainsi que les plus classiques Wiels, Bozar, Tour et Taxis, le MAD, le futur Kanal, le Botanique évidemment ou encore des événements comme le Kunstfestivaldesarts, Art Brussels, ou les soirées Fifty-Fifty "100% coup de coeur".