

08-11.09.16 Brussels Gallery Weekend



DATES

Jeudi	8 Septembre	17h - 21h	Vernissage
Vendredi	9 Septembre	10h - 19h	Ouverture au public
Samedi	10 Septembre	10h - 19h	Ouverture au public
Dimanche	11 Septembre	10h - 19h	Ouverture au public

Pour mieux s'inscrire dans la ligne d'autres événements internationaux de haut niveau, les Brussels Art Days ont été rebaptisés en 'Brussels Gallery Weekend', une appellation nettement plus appropriée.

Pour la 9e année consécutive, le Brussels Gallery Weekend ouvrira la saison des galeries avec un programme dynamique d'expositions, de discussions en panel et de visites guidées des institutions d'art et des principales galeries d'art contemporain de la ville.

Le New York Times a affirmé récemment que Bruxelles est aujourd'hui une « destination de choix pour les collectionneurs d'art contemporain » et cet événement de 4 jours met en lumière la qualité, la diversité et la vision qui font la réputation de Bruxelles, une ville qui crée des tendances. En marge du programme principal, de nombreuses activités satellites feront le buzz, diffusant l'énergie dans toute la ville en septembre.

Le Brussels Gallery Weekend montre non seulement pourquoi Bruxelles est une destination de choix pour les collectionneurs, mais aussi pourquoi elle l'est devenue également pour les artistes, les commissaires et autres catalyseurs culturels.

LES GALERIES

Quelque 32 galeries locales ont été invitées à participer à l'événement de cette année, qui présente une série d'artistes internationaux de premier plan, des talents locaux émergents et un programme novateur d'expositions.

Aeroplastics
Valérie Bach
Albert Baronian
Bernier/Eliades
Didier Claes
Dauwens & Beernaert
dépendance
Dvir
Feizi
MLF | Marie-Laure Fleisch
Pierre-Marie Giraud
Gladstone
Hopstreet
Xavier Hufkens
Jablonka Maruani Mercier
Rodolphe Janssen
Keitelman
Harlan Levey Projects
Maniera
Greta Meert
Meessen De Clercq
Jan Mot
MOT International
Nathalie Obadia
Office Baroque
Almine Rech
Michel Rein
Sorry We're Closed
Stems
Micheline Szwajcer
Daniel Templon
Caroline Van Hoek

APPROCHE DU CURATEUR

“The Dispersed Museum”

Après la collaboration avec Caroline Dumalin de WIELS l’an dernier, le Brussels Gallery Weekend fait appel à Matteo Lucchetti, commissaire invité en 2016.

Lucchetti propose le thème ‘*The Dispersed Museum*’, une autre manière de visiter les expositions comme si elles faisaient partie d’un programme muséal imaginaire. Il suggère que «les institutions publiques existantes et les galeries façonnent une offre forte et solide, que l’on pourrait considérer comme le programme d’un musée, dispersé dans de nombreux endroits actifs plutôt qu’un système avec un bâtiment centralisateur ». L’absence de musée d’art contemporain à Bruxelles devient un déclencheur pour impliquer la communauté locale des artistes, des commissaires, des galeristes et des collectionneurs autour d’une table ronde qui réinvente le rôle et les fonctions futures du musée.

Dans ce contexte, des discussions réuniront des personnalités influentes du secteur au KVS, le théâtre royal flamand, le samedi 10 septembre 2016.

Table ronde ouvert au public

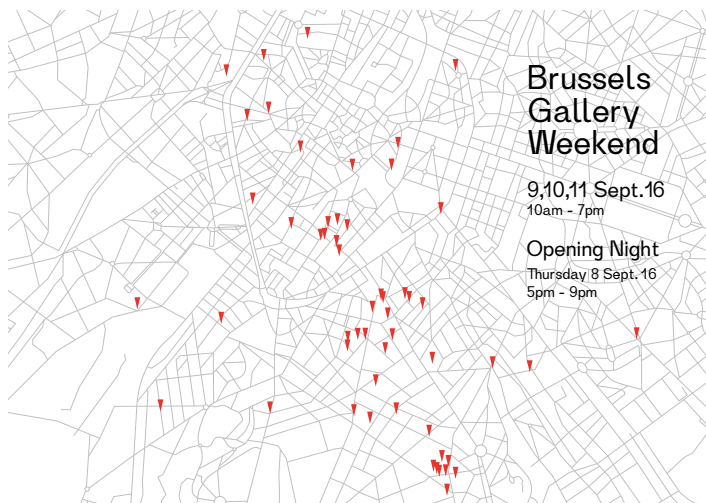
Organisée par Matteo Lucchetti au KVS le **samedi 10 Septembre**

10:00 – 12:30 **The Dispersed Museum**

#My_dispersed_museum

Le nouveau site Web du Brussels Gallery Weekend présente non seulement la nouvelle identité visuelle de l’événement, mais conformément à la vision de Lucchetti, il permet de créer un parcours personnalisé en fonction de ses propres intérêts.

Les visiteurs auront la possibilité de sélectionner des hashtags (#) pour créer et imprimer une carte des expositions qu’ils ont envie de voir. Par exemple, en choisissant #conceptual #painting #postcolonial #video, le site Web générera un parcours de toutes les expositions correspondant à un ou plusieurs de ces critères.



DANS TOUTE LA VILLE

Depuis l'année dernière, le Brussels Gallery Weekend invite certains espaces de premier plan, sans but lucratif, institutionnels ou gérés par des artistes, qui contribuent au paysage exaltant de la ville en matière d'art contemporain, ainsi que certaines collections privées qui rehaussent le profil de Bruxelles en qualité de destination de premier plan pour l'art contemporain. Les commissaires Sonia Dermience (Komplot) et Anne-Claire Schmitz (La Loge), basées à Bruxelles, se joindront à Lucchetti pour guider les visiteurs vers les différentes expositions : chacun d'eux proposera son propre parcours d'activités du week-end.

Organisations invitées

Boghossian Foundation
BOZAR
CAB
Clovis XV
Deborah Bowmann
ERG
Etablissement d'en face
ISELP
Island
Komplot
La Loge
NICC
Parc Design
Rosa Brux
Société
Vanhaerents Art Collection
WIELS

A PROPOS DU CURATEUR

Matteo Lucchetti (né en 1984) est un historien d'art, critique et curateur indépendant. Titulaire d'un Master en Visual Arts & Curatorial Studies, sa thèse intitulée *Enacting a Community*, portait sur la relation entre les pratiques artistiques collaboratives et l'idée de communauté. Il a été commissaire résidant d'AIR – Artist in residence, à Anvers, Kadist Art Foundation, à Paris et Para Site, Hong Kong. Parmi ses principaux projets d'exposition, citons : *Don't Embarrass the Bureau* (Lund Konsthall, Lund, 2014), *Enacting Populism in its Mediascape* (AIR & Extra City, Anvers ; Kadist Foundation, Paris, 2011-2012), *Practicing Memory – in a time of an all-encompassing present* (Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella, 2010). Lucchetti fait régulièrement des conférences à l'institut Piet Zwart Institute, à Rotterdam, il est conférencier invité à la Brera Art Academy de Milan et au St Lucas University College of Art, Anvers. Il a écrit notamment pour Manifesta blog, Art-Agenda, This is Tomorrow et Mousse.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Outil et matériel de presse

Une carte imprimée sur Tyvek reprenant le plan simplifié de la ville, le parcours des galeries, des institutions et lieux artistiques participants, ainsi que le programme du week-end sera disponible dès le mois de juillet dans tous les espaces participants (aussi téléchargeable sur le site de l'événement).

Vous trouverez les informations pour la presse sur notre site internet :

www.brusselsgalleryweekend.com / PRESS :

[Dossier de presse \(FR/NL/EN\)](#)

[Visuel Save the Date](#)

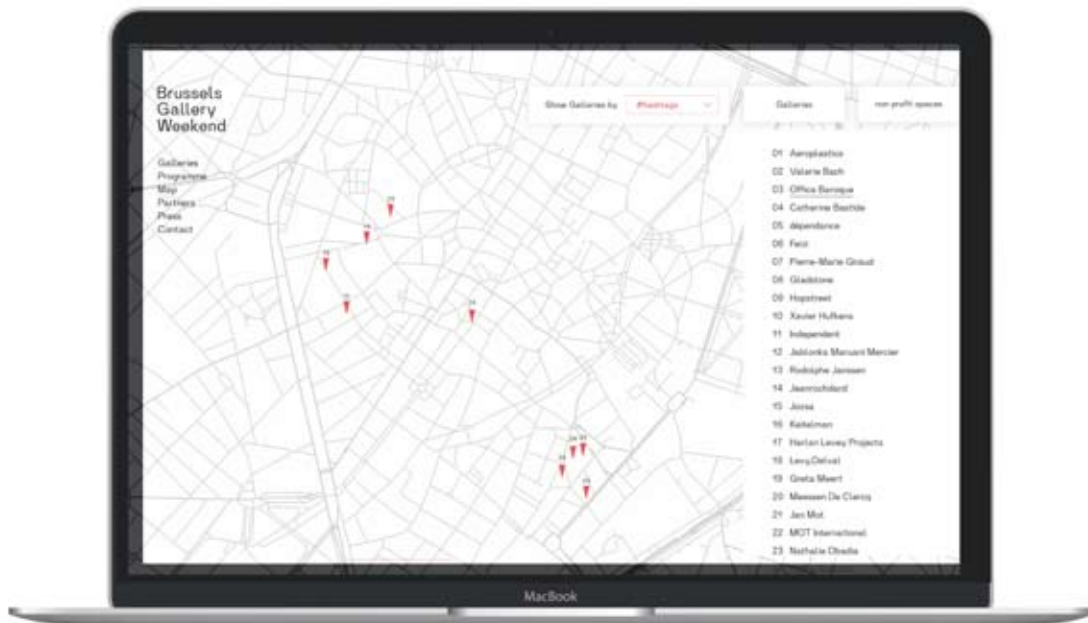
[Nouveau Logo du Brussels Gallery Weekend](#)

[Liste galeries et programme](#)

[Liste organisations invitées et programme](#)

[Carte avec infos sur le Brussels Gallery Weekend 2016](#)

Les informations sur les expositions des galeries, visuels et communiqués de presse, seront disponibles sur la plateforme dédiée à la presse via www.brusselsgalleryweekend.com. Mise à jour régulière des informations.



BRUSSELS GALLERY WEEKEND PARTENARIAT & COLLABORATIONS

Une banque qui soutient l'Art

Banque Degroof Petercam a toujours été proche des arts et des artistes, elle assure un rôle de mécène de premier plan ; avec discrétion, mais toujours dans la durée.

L'art est un miroir de l'homme. Il interpelle parfois, questionne souvent, mais propose surtout une interprétation subjective de la société. Notre nouvelle entité partage son rôle de mécène de plusieurs institutions publiques et privées réparties dans tout le pays.

Accompagner des projets, initier des expositions sur mesure ou participer à des événements artistiques de premier plan, tel est le rôle de Banque Degroof Petercam pour questionner et partager un regard sociétal et culturel avec chacun.

Mais surtout, une banque qui garde son métier comme priorité, et qui conseille ses clients dans leur approche patrimoniale liée à leur collection.



Art Brussels & Brussels Gallery Weekend

Art Brussels est heureux de soutenir pour la deuxième année le Brussels Gallery Weekend comme partenaire privilégié. Cet événement festif d'ouverture de saison célèbre Bruxelles dans sa qualité de ville d'art contemporain et réunit une sélection pertinente d'acteurs à Bruxelles qui détiennent un rôle de premier plan sur la scène de l'art contemporain tout au long de l'année.

Hormis le fait de réunir les galeries, Art Brussels et Brussels Gallery Weekend partagent un autre intérêt majeur, celui de relier la scène de l'art contemporain aux amateurs d'art. Au cours de la Brussels Gallery Weekend, Art Brussels proposera un service de navettes pendant 4 jours afin de conduire les amateurs d'art aux portes des galeries. La circulation est un élément important pour améliorer le succès de la Brussels Gallery Weekend. Nous espérons ce faisant servir les galeries, les artistes et des milliers d'amateurs d'art et nous nous réjouissons d'ores et déjà d'annoncer Art Brussels du 20 au 23 avril 2017.

ART BRUSSELS

Vander Haeghen & Co

Spécialisée en assurance d'œuvres d'art, Vander Haeghen & Co, une agence de souscription de risques spécifiques, est heureuse de soutenir le Brussels Gallery Weekend. Cet événement de trois jours est un rendez-vous incontournable pour les institutions culturelles et professionnelles dans le monde de l'art dans une capitale qui a acquis une notoriété sur le plan international d'art contemporain. Les amateurs d'art découvriront des présentations inspirantes et de qualité. Le mélange surprenant entre l'art local et international donne une énergie à la vente et la création.

Assurer l'art, c'est protéger un patrimoine culturel! C'est également participer à la sensibilisation artistique. En offrant des solutions créatives et de haute qualité pour les collectionneurs d'œuvres d'art, les professionnels et institutions culturelles, Vander Haeghen & Co participe à cette ouverture excitante de la saison artistique.

Vander Haeghen & Co
Fine Art Insurance

Visit Brussels est aussi un partenaire majeur de l'événement. Leur équipe est d'un grand soutien dans le développement des contacts internationaux et au niveau de la visibilité locale de l'événement, entre autres, grâce à une campagne Oriflamme à travers la ville.



BRUSSELS GALLERY WEEKEND
PARTENAIRES

